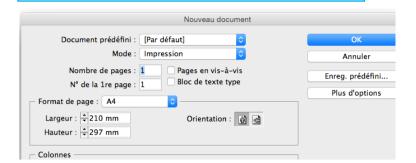
Bords perdus et traits de coupe avec InDesign

1

Créer le document au format final coupé



bords rééls du document une fois coupé

Votre document

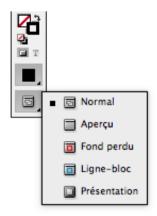
Agnatur adit quae. Eptas que et ilibusa ndaeces sim quodit, que plabore re maiorem que nonsect atusam dus, vendamus, to et la isimus ex excessitas aut faccae cusdaecae. Ate voluptur audant volo dolecturio. Nam, voluptas iuscil illecab il minvent optatem volorrorum quam inctur sitatiusto iur repero to doles adipsandelit untur aut as il ilique sum consend iciaes eateomnis secta sam quae etur aut prem fugit eum

Ne pas placer d'éléments contre le bord

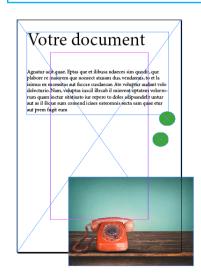
laisser au moins 2 à 3 mm

pour les images à bords perdus (qui touchent le bord du document), le bloc image doit déborder du document d'au moins 3mm

Dans la barre d'outil, travailler en mode normal, mais passer régulièrement en mode aperçu pour contrôler l'aspect final une fois la coupe faite



Affichage normal



Affichage en aperçu

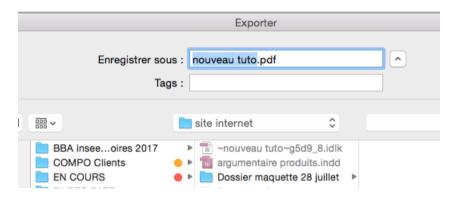


Exporter un PDF haute définition

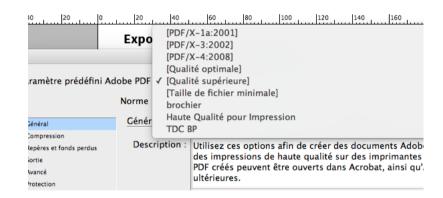
2

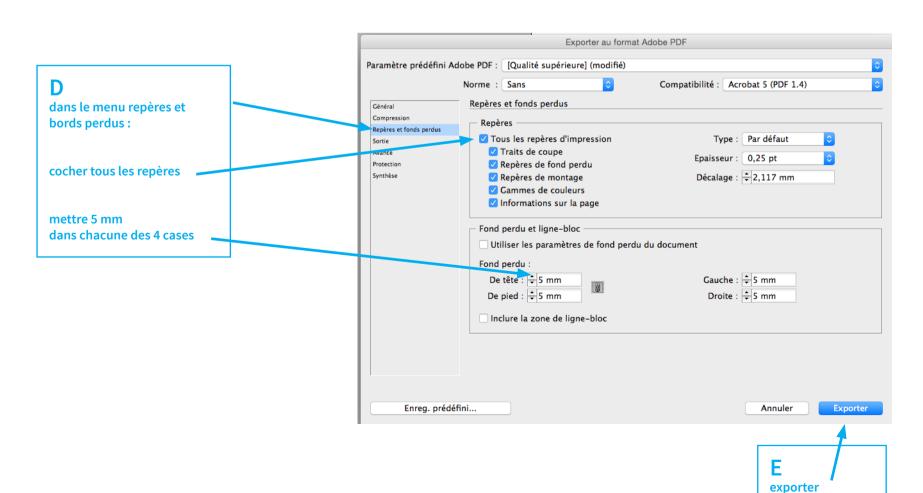
A menu fichier puis exporter

B nommer et choisir l'endroit ou enregister votre fichier PDF



C choisir qualité supérieure





PDF généré à nous fournir pour une impression parfaite 3



Votre document imprimé et coupé

Votre document

Agnatur adit quae. Eptas que et ilibusa ndaeces sim quodit, que plabore re maiorem que nonsect atusam dus, vendamus, to et la isimus ex excessitas aut faccae cusdaecae. Ate voluptur audant volo dolecturio. Nam, voluptas iuscil illecab il minvent optatem volorrorum quam inctur sitatiusto iur repero to doles adipsandelit untur aut as il ilique sum consend iciaes eateomnis secta sam quae etur aut prem fugit eum

